



**REDE DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA
DE ANGOLA
ANGOLA RESEARCH NETWORK**

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ANGOLANÍSTICA

17 DE JUNHO DE 2022

Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal

PROGRAMA

SESSÃO DE ABERTURA

HORA	
10h00 10h10	<i>Boas-vindas aos congressistas.</i> – Filipe Santos (ARN/CEDESA)
10h10 10h30	<i>20 anos de pós-guerra em Angola: novos desafios e aberturas para a pesquisa.</i> – Jon Schubert (U. de Basileia)
10h30 10h50	<i>Relations between Angola and the Democratic Republic of Congo: challenges and perspectives.</i> – Jean-Jacques Wondo Omanyundu (École Royale Militaire, Afridesk)

PAINEL 1: DIREITO E POLÍTICA

MODERADOR: ALEX MAGALHÃES (U. FEDERAL DO RIO DE JANEIRO)

10h50 11h10	<i>Poder político e as memórias da luta de libertação de Angola.</i> – Vasco Martins (U. Coimbra)
11h10 11h30	<i>O poder judicial como palco da disputa política em Angola, 2017-2021.</i> – Rui Verde (U. Oxford / CEDESA)
11h30 11h50	<i>Os custos económicos da corrupção.</i> – Sandra Ribeiro e Amélia Pita-Grós (U. Autónoma de Lisboa)
11h50 12h10	<i>Atitudes dos jovens urbanos face ao alambamento.</i> – José Carochinho (U. Lusófona)
12h10 12h30	<i>Angolanidade hoje.</i> – Patrício Batsikama (ISPT-Angola)

PAINEL 2: HISTÓRIA E RELIGIÃO

MODERADOR: JON SCHUBERT (U. DE BASILEIA)

13h30
13h50 *“Beaucoup d’or”: conhecimentos metalúrgicos partindo do Reino de Angola (séc. XVIII).*

– Crislayne Alfagali (Pontifícia U. Católica do Rio de Janeiro)

13h50
14h10 *A “tradição” como doença. A transmissão dos ilundu no panorama religioso angolano contemporâneo.*

– Federica Toldo (U. Trieste e U. Udine)

14h10
14h30 *O papel político da Igreja Tocoísta como emblema da reconfiguração das relações entre as Igrejas e o Estado.*

– Federico Carducci (U. Genève)

INTERVALO

PAINEL 3: PATRIMÓNIO, ARTES E EDUCAÇÃO

MODERADOR: Vasco Martins (U. Coimbra)

14h45
15h05 *Mobilizando arquivos: história, fotografia e antropologia.*

– Inês Ponte (Instituto Estudos Sociais, U. Lisboa)

15h05
15h25 *Descolonizando arquivos coloniais sonoros e patrimónios musicais.*

– Cristina Valentim (U. Coimbra)

15h25
15h45 *Património angolano espiritano em Portugal.*

– Ana Rita Amaral (U. Free State)

15h45
16h05 *A palavra poética de Ana Paula Tavares.*

– Carla Ferreira (U. Lisboa)

16h05
16h25 *O que sabemos sobre mecenato em África.*

– Carmen Monereo (U. Nova)

16h25
16h50 *Impactos da Covid-19: perceções de estudantes do ensino superior em Angola e Portugal.*

– Dulce Franco, Joana Quinta, Micaela Fonseca, Esmeralda Santo, Maria Neves Gonçalves (U. Lusófona / ISCED Benguela)

MESA REDONDA: ESPERANÇAS E FRUSTRAÇÕES PARA AS ELEIÇÕES DE 2022

MODERADOR: FILIPE SANTOS (ARN/CEDESA)

16h50
18h00

- Jon Schubert (U. de Basileia)
- Eugénio da Costa Almeida (ISCTE)
- Celso Filipe (*Jornal de Negócios*)
- Rui Verde (U. Oxford / CEDESA)
- Eliseu Gonçalves (advogado, antigo membro da Casa Civil da Presidência da República de Angola)
- Patrício Batsikama (ISPT-Angola)
- Hitler Samussuku (U. Agostinho Neto/ Handeka/Jovens pelas Autarquias)*

PARTICIPAÇÕES ATRAVÉS DO CANAL YOUTUBE ARN TV EM ZOOM ASSÍNCRONO

Keynote
speaker

- As eleições de 2022 em Angola: democracia ou ditadura num Estado securitizado?*
- Paula Roque (U. Oxford, ISS)

Comuni-
cações

- As origens da UNITA.*
- Jessica Höring (U. de São Paulo)
- Continuidades e discontinuidades na transição para a democracia em Angola.*
- Nelson Domingos António (Instituto Federal do Espírito Santo)
- João Vêncio, o narrador transculturado.*
- Wellington Carvalho (U. Federal Minas Gerais)
- “Etchi Ndopo Tchipwa” Espíritos e as guerras no planalto central angolano.*
- Emiliano João (Unicamp)
- A transmissão do património linguístico angolano.*
- Teresa Almeida Patatas (U. Namibe)
- A escrita da “História de Angola” pelo militar Elias Alexandre da Silva Correa.*
- Ingrid Leite (U. Federal São João del-Rei)
- Marfim in natura de Angola: contratos, monopólios e outras observações (Séc. XVIII)*
- Rogéria Alves (U. Estado Minas Gerais)

Facilitadores portugueses na estruturação de grandes projetos de investimento na África Lusófona.

– Ana Dall’Agnol (U. Oxford)

Angola: Espionagem digital, Serviços Secretos e necropolítica.

– Domingos da Cruz (U. Concordia (Canadá))

Protesto angolano: Quem? Por quê? Para quê? Suas lições.

– Hitler Samussuku (U. Agostinho Neto/ Handeka/Jovens pelas Autarquias)

ARN TV, PRESENTE EM:

https://www.youtube.com/channel/UC3bl_kwHKrBOdKLpJID3Ajq



* Aguarda concessão de visto